



# Más vale trocar

Juan del ENZINA (1469-1530)

Soprano       $\text{J} = 200$

Alto

Tenor

Bajo

Más va - le tro - - car pla - cer por do - - lo - res, qu'es - - tar sin a -  
Me - xor es su - - frir pa - sion y do - - lo - res,  
Más va - le pe - - nar su - frien - do do - - lo - res,

Más va - le tro - - car pla - cer por do - - lo - res, qu'es - - tar sin a -  
Me - xor es su - - frir pa - sion y do - - lo - res,  
Más va - le pe - - nar su - frien - do do - - lo - res,

Más va - le tro - - car pla - cer por do - - lo - res, qu'es - - tar sin a -  
Me - xor es su - - frir pa - sion y do - - lo - res,  
Más va - le pe - - nar su - frien - do do - - lo - res,

Más va - le tro - - car pla - cer por do - - lo - res, qu'es - - tar sin a -  
Me - xor es su - - frir pa - sion y do - - lo - res,  
Más va - le pe - - nar su - frien - do do - - lo - res,

Soprano      *Fine*

Alto

Tenor

Basso

- mo - - - res.      Don -de's gra - de - ci - do es dul - ce'l mo - - rir  
Vi - vir en ol - - vi - do a - quel no'es vi - - vir  
Es vi - da per - - di - da vi - - bir sin a - mar.  
Y más es que vi - da sa - ber - la'en - ple - ar

- mo - - - res.      Don -de's gra - de - ci - do es dul - ce'l mo - - rir  
Vi - vir en ol - - vi - do a - quel no'es vi - - vir  
Es vi - da per - - di - da vi - - bir sin a - mar.  
Y más es que vi - da sa - ber - la'en - ple - ar

- mo - - - res.      Don -de's gra - de - ci - do es dul - ce'l mo - - rir  
Vi - vir en ol - - vi - do a - quel no'es vi - - vir  
Es vi - da per - - di - da vi - - bir sin a - mar.  
Y más es que vi - da sa - ber - la'en - ple - ar

- mo - - - res.      Don -de's gra - de - ci - do es dul - ce'l mo - - rir  
Vi - vir en ol - - vi - do a - quel no'es vi - - vir  
Es vi - da per - - di - da vi - - bir sin a - mar.  
Y más es que vi - da sa - ber - la'en - ple - ar